



**PREDSTAVITEV PONUDBE
NEOBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV
ZA 4., 5. in 6. RAZRED V ŠOLSLEM LETU 2016/17**

V drugem obdobju osnovne šole učenec poleg obveznih predmetov po predmetniku lahko obiskuje tudi **neobvezne izbirne predmete**. Učenec 3., 4. oziroma 5. razreda se v začetku maja 2016 za **4., 5. oziroma 6. razred v šolskem letu 2015/16** (glede na svoje interese, želje, sposobnosti) odloča med naslednjimi neobvezni izbirnimi predmeti:

- A - drugi tuji jezik** (dve uri tedensko),
- B - umetnost** (ena uro tedensko),
- C - računalništvo** (ena uro tedensko),
- D - šport** (ena uro tedensko),
- E - tehnika** (ena uro tedensko).

Učenec lahko izbere **največ dve uri** pouka neobveznih izbirnih predmetov tedensko.

Pri izbirnih predmetih so učenci ocenjeni številčno (**od 1 do 5**). **Zaključene ocene** se vpišejo **v spričevalo**.

Prisotnost učenca pri neobveznih izbirnih predmetih se obravnava enako kot pri obveznih predmetih. Vsako odsotnost morajo starši opravičiti. Učenec, ki si izbere neobvezni izbirni predmet, ga mora obiskovati do konca pouka v tekočem šolskem letu.

A - DRUGI TUJI JEZIK KOT NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET V 4. RAZREDU

ANGLEŠČINA ALI NEMŠČINA

Pouk drugih tujih jezikov, angleščine ali nemščine, ki poteka od četrtega do devetega razreda, izvajamo kot neobvezni izbirni predmet v obsegu dveh ur na teden. Učenec se v pouk drugega tujega jezika vključi prostovoljno.

Uvedba drugega tujega jezika kot neobveznega izbirnega predmeta v osnovno šolo daje vsem učencem možnost učenja drugega tujega jezika v okviru formalnega osnovnošolskega izobraževanja. Je dodatna možnost za medkulturno zблиževanje v raznoliki večjezični skupnosti v lastnem okolju kot v Evropi in zunaj njenih meja.

Drugi tuji jezik ima v primerjavi s prvim tujim jezikom drugačno vlogo. Medtem ko prvi tuji jezik vodi do najvišjih in najkompleksnejših zmožnosti, je pri drugem tujem jeziku večji poudarek na sporazumevalnih in učnih strategijah ter medjezikovni in medkulturni ozaveščenosti.

Učenec se pri pouku drugega tujega jezika sistematično usposablja za osnovno sporazumevanje s tujimi govorniki v vsakdanjih okoliščinah in se uvaja za uporabo tega jezika pri pridobivanju podatkov iz pisnih in drugih virov.

Učitelj načrtuje pouk drugega tujega jezika v okviru zastavljenih ciljev na podlagi tematskih sklopov, ki izhajajo iz Skupnega evropskega jezikovnega okvira.

Preverjanje in ocenjevanje znanja poteka v skladu ustno, pisno in na druge načine.

Ko se učenec vključi v pouk drugega tujega jezika, ga mora obiskovati do konca pouka v tekočem šolskem letu. Vsekakor pa je za bolj uspešno učenje jezika priporočljivo, da učenec nadaljuje z rednim obiskom pouka izbranega drugega tujega jezika vse do konca 9. razreda.

B - UMETNOST

Neobvezni izbirni predmet umetnost je namenjen učencem drugega vzgojno-izobraževalnega obdobja (4., 5. in 6. razred). Letno število ur je 35 (1 ura na teden).

Kulturno-umetniško vzgojo obravnavamo prek ustvarjanja kulturno-umetniških del (npr. ustvarjanje gledališke, lutkovne predstave, filma, plesne, folklorne predstavitve, muzikala, literarnega, glasbenega dogodka, likovne razstave). Učenci z izkušnjskim učenjem pridobijo elementarne izkušnje skozi umetnost, kar je podlaga za ponotranjenje in razumevanje vrhunske umetnosti (vzgoja poslušalcev, gledalcev in bodočih izvajalcev vrhunske umetnosti, vzgoja za kakovostno preživljanje prostega časa).

Učni načrt predvideva naslednje vsebine:

- **Film** (Učitelj učence uvaja v osnove filmskega jezika, gibanja kamere, montaže, zvoka, pisanje zgodb s preprostimi vajami, ogledi filmov in pogovori.)
- **Folklorna dejavnost** (Učenci prek igre usvajajo plesno izročilo, spoznavajo in primerjajo nekdanje in sodobnejše plesne prakse.)
- **Glasbena ustvarjalnost** (Učenci nadgradijo cilje in vsebine obveznega predmeta glasbena umetnost. Poustvarjajo glasbene vsebine s petjem in igranjem in izražajo doživetje ob glasbi z izraznimi gibi, plesom, likovno in besedno.)
- **Gledališka dejavnost: drama, lutke** (Učenci se skupaj z učiteljem odločijo, ali bo predstava oblikovana po narejeni dramski predlogi, ali jo bodo učenci ustvarili sami.)
- **Likovna ustvarjalnost** (Učenci se ustvarjalno izražajo z likovnimi materiali in orodji, z ustvarjalno uporabo likovnih prvin oblikujejo nove skladne estetske celote.)
- **Literarna ustvarjalnost** (Temeljni cilj je (pri)vzgajanje trajne naklonjenosti branju in pisanju.)
- **Ples** (Učitelj učence uvaja nav svet plesa (gibanja) prek igre in izraznega giba.)
- **Šolske produkcije, dogodki, proslave** (Proslave združujejo različna področja kulturno-umetnostnega delovanja. Izhodišče je ustvarjalno oblikovanje predloge za šolsko proslavo in realizacijo te prireditve.)

Učenec lahko pridobi številčno oceno z ustnimi odgovori, likovnimi izdelki, glasbenimi nastopi, praktičnimi in drugimi izdelki, nastopi, napovedovanjem ...

C - RAČUNALNIŠTVO

Splošni cilji

Pri predmetu učenci:

- spoznavajo temeljne koncepte računalništva;
- razvijajo algoritmični način razmišljanja in spoznavajo strategije reševanja problemov;
- razvijajo sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini ter si krepijo pozitivno samopodobo;
- pridobivajo sposobnost izbiranja najustreznejše poti za rešitev problema;
- spoznavajo omejitve človeških sposobnosti in umetne inteligence;
- se zavedajo omejitev računalniških tehnologij;
- pridobivajo zmožnost razdelitve problema na manjše probleme;
- se seznanjajo z abstrakcijo oz. poenostavljanjem;
- spoznavajo in razvijajo zmožnost modeliranja;
- razvijajo ustvarjalnost, natančnost in logično razmišljanje;
- razvijajo in bogatijo svoj jezikovni zaklad ter skrbijo za pravilno slovensko izražanje;
- strokovno terminologijo.

Praktične vsebine

Program vključuje dejavnosti petih sklopov:

- Algoritmi
- Programi
- Podatki
- Reševanje problemov
- Komunikacija in storitve

Preverjanje in ocenjevanje znanja

Preverjanje znanja poteka v vseh fazah učnega procesa.

- 1. Preverjanje predznanja pred obravnavo novega učnega sklopa:** ugotavljanje pojmovanj posameznih učencev. S preverjanjem predznanja lahko ugotovimo, ali je treba znanje nadgrajevati, dopolnjevati ali celo na novo usvojiti.
- 2. Sprotno preverjanje** ima informativno vrednost glede samega poteka učenja, pravilne izbire metod in oblik, pomeni povratno informacijo o učinkovitosti učenja (učencu) in poučevanja (učitelju).
- 3. Pri končnem preverjanju** gre za ugotavljanje doseganja ciljev in standardov znanja nekega končanega obdobja učenja. Načini preverjanja so lahko različni: učitelj opazuje in posluša učence, ne da bi se vključeval v razpravo, se pogovarja z učenci, hkrati pa jih načrtno opazuje in posluša, pregleduje izdelke učencev (izdelki, programi, aktivnosti, poročila, skice, diagrami, model idr.).

Doseganje učnih ciljev **ocenjujemo** ustno in pisno ali z ocenjevanjem izdelka /projekta.

D - ŠPORT

Splošni cilji

Učenec bo s pomočjo kakovostne, dovolj intenzivne in varne športne vadbe izboljšal svojo gibalno kompetentnost, tako da bo:

- ustrezno gibalno učinkovit glede na svoje značilnosti in stopnjo biološkega razvoja;
- usvojil nekatere nove spretnosti in znanja, ki mu bodo omogočala varno in odgovorno sodelovanje v različnih športnih dejavnostih pri pouku in v prostem času;
- razumel pomen vsakodnevnega gibanja in športa ter njunih vplivov na oblikovanje dejavnega življenjskega sloga.

Praktične vsebine

Program vključuje dejavnosti treh sklopov:

- športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj splošne (aerobne) vzdržljivosti: teki, dejavnosti na snegu, aerobika;
- športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj koordinacije gibanja, ravnotežja, natančnosti in ustvarjalnosti: ples, hokejske igre, igre z loparji, žogarije, ravnotežne spretnosti, zadevanje tarč;
- športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj različnih pojavnih oblik moči: skoki, plezanja, borilni športi.

Preverjanje in ocenjevanje znanja

Učenci so različni, saj so njihove značilnosti in sposobnosti odvisne od njihovih dispozicij, predhodnih izkušenj in družbenega okolja, v katerem živijo. Izkušnje kažejo, da so med učenci velike razlike v telesnih značilnostih in gibalni učinkovitosti. Neizogibno je, da se bodo nekateri naučili več in hitreje kot drugi in da bodo v nekaterih gibalnih nalogah učinkovitejši.

Zato učitelj sprti strokovno utemeljeno diferencira in individualizira učni proces – prilagaja zahtevnost praktičnih vsebin ter razmerje med obsegom in intenzivnostjo obremenitev posameznim učencem ali skupini učencev. Na začetku šolskega leta učitelj določi standard znanja za posameznega učenca in predstavi merila za ocenjevanje, ob koncu posameznega sklopa pa oceni predvsem napredek učenca v gibalnih spretnostih in njegovo razumevanje dejavnikov, ki vplivajo na njegovo gibalno učinkovitost.

Osnova za ocenjevanje naj bosta:

- napredek v nekaterih gibalnih spretnostih ob upoštevanju individualnih sprememb v telesnem in gibalnem razvoju ter
- razumevanje športa in njegovih vplivov.

E - TEHNIKA

Neobvezni izbirni predmet tehnika je namenjen učencem drugega vzgojno-izobraževalnega obdobja (4., 5. in 6. razred). Letno število ur je 35 (1 ura na teden).

Učni načrt tega predmeta predvideva naslednje vsebine:

- Papirna gradiva,
- Les,
- Umetne snovi,
- Konstrukcije,
- Izbirne vsebine: npr.: obdelava tekstila, robotika, kamnoseštvo, elektrotehnika, lončarstvo, usnjarstvo, lesarstvo, kovinarstvo ...

Neobvezni izbirni predmet tehnika pogloblja, razširja in nadgrajuje predmeta naravoslovje in tehnika v četrtem in petem ter tehnika in tehnologija v šestem razredu. Predmet omogoča pridobitev poglobljenega znanja temeljnih znanj s področja tehnike in povezavo z drugimi predmetnimi področji. Razširja osnovna spoznanja o tehnoloških lastnostih posameznih gradiv in praktična znanja, spretnosti in delovne navade pri uporabi orodja, pripomočkov, strojev in naprav za oblikovanje in obdelavo različnih gradiv. Pri praktičnem delu učenci spoznavajo nevarnosti in varnostne ukrepe ter razvijajo spretnosti in navade pri uporabi zaščitnih sredstev. Učenci izbrane predmete načrtujejo in izdelujejo. Pri tem pridobivajo nova znanja in spretnosti, odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti ter oblikujejo pogled na naravo in svojo vlogo v njej.

Procesno zasnovan pouk spodbuja celovit razvoj umskih, senzoričnih in psihomotoričnih sposobnosti ter oblikovanje socialnih vrednot. Oblikuje pozitiven odnos do tehnike.

Gornja Radgona, 17. maj 2016

Pomočnica ravnateljca Nada Žitek



Ravnatelj šole Dušan Zagorc